

José Hugo Sánchez

(619) 289-1456

jhneografo@hotmail.com

Portafolio: <http://www.josehugosanchez.com>

CURRICULUM VITAE

EDUCACIÓN

SOUTHWESTERN COLLEGE
Artes Visuales

Chula Vista, CA
USA

BECAS Y RESIDENCIAS

SAN DIEGO ART INSTITUTE SDAI

Residencia como maestro

- Grabado Monumental

San Diego, CA
USA
2017

UNIVERSIDAD DE ZACATECAS (UAZ) – DEPARTAMENTO DE LAS ARTES

Residencia como maestro

- Grabado monumental

Zacatecas, ZAC
MEXICO
2017

SAN DIEGO MESA COLLEGE

Residencia como maestro

- Grabado

San Diego, CA
USA
2015

ACADEMIA DE LAS ARTES DE SAN ALEJANDRO

Residencia como maestro

- Grabado monumental

Habana
CUBA
2007

CENTRO CULTURAS DE LAS ARTES DE CASTELLON

Residencia como maestro

- Grabado monumental

Castellon
ESPAÑA
2007

CENTRO DE LAS ARTES DE BAJA CALIFORNIA

Residencia como maestro

- El arte de la gráfica

Mexicali, B.C.
MEXICO
2006

BECA ESTATAL PARA LAS ARTES

Beca del fondo nacional para la cultura y las artes

- “Grabados Indocumentados”
- “Códices Bilaterales”
- “Memoria Grabada”

Mexicali, B.C.
MEXICO
2005
2000
1996

CENTRO CULTURAL TIJUANA (CECUT)

Tijuana, B.C.



Fundador del 1er Taller de Investigación Gráfica “La Huella”	MEXICO 1995-2002
ESTUDIO DE ARTE DE VERMONT	Waitsfield, Vermont
Beca México-americana de la fundación cultural para artistas mexicanos	USA 2000
• Grabado	

PREMIOS

XIX BIENAL DE BAJA CALIFORNIA Mención honorífica en la categoría de escultura	Mexicali, B.C. MEXICO 2013
XVI BIENAL DE BAJA CALIFORNIA 1er lugar en la categoría de escultura	Mexicali, B.C. MEXICO 2007
XV BIENAL DE BAJA CALIFORNIA 2do lugar y mención honorífica en la categoría de dibujo Seleccionado en la disciplina de pintura	Mexicali, B.C. MEXICO 2005
UNIVERSIDAD DE IOWA Mención honorífica en la categoría de estandartes monumentales	Iowa USA 2001
VII BIENAL DEL NOROESTE 1er lugar en la categoría de grabado	Culiacan, SIN. MEXICO 1999
XXI BIENAL DE BAJA CALIFORNIA, ICBC 1er lugar en la categoría de grabado	Mexicali, B.C. MEXICO 1997
CASA DE LAS AMERICAS Joven Estampa de Latinoamérica Seleccionado en la disciplina de grabado	Habana CUBA 1997
XX BIENAL DE BAJA CALIFORNIA 2do lugar en la categoría de grabado	Mexicali, B.C. MEXICO 1995
VIII BIENAL DE BAJA CALIFORNIA 1er lugar en la categoría de grabado	Mexicali, B.C. MEXICO 1991



EXHIBICIONES

Trabajos de grabado, escultura, dibujo, pintura, instalaciones y performa han sido exhibidos a nivel nacional e internacional en diversos museos y galerías como:

MUSEO DE LA GENTE, INSTITUTO DE CULTURA DE GUANAJUATO "Polinización"	Guanajuato MEXICO 2021
LA CAJA GALERIA "Ni tan Cerca, ni tan Lejos" Dibujo	Tijuana, B.C. MEXICO 2021
MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA "Polinización" Gráfica Monumental	Ciudad de México MEXICO 2020
INTERNATIONAL PRINT CENTER (IPCNY) Umbrá for Dark Ages	New York, NY USA 2019
MUSEO DE SINALOA Commemoración de los 30 años de la Bienal del Noroeste de México https://yobieninformado.com/devenir-de-la-bienal-de-artes-visuales-del-noroeste-30-anos-presencia-y-desplazamiento/ https://www.youtube.com/watch?v=GrbA2Zt-MZE	Culiacán, SIN. MEXICO 2018
MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DEL CHIANTI "Fronteras Nahuales" https://terradellarte2.wordpress.com/2016/10/	Belforte del Chienti ITALIA 2017
FERIA DE ARTE DE SAN DIEGO Metamorfosis de la ERA de la migración	San Diego, CA USA 2017
LA CAJA GALERIA "Mano a Mano Proyecto I" https://www.facebook.com/346544868753052/photos/hugo-crossthwaite-vs-hugo-s%C3%A1nchez-performance-over-five-full-days-improvising-a-/1685240108216848/	Tijuana, B.C. MEXICO 2017
SAN DIEGO ART INSTITUTE "Mano a Mano Proyecto II" https://www.sandiego-art.org/past-exhibitions/upcoming http://www.sandiegouniontribune.com/news/immigration/sd-me-border-mural-20171113-story.html https://www.weareharrington.com/kpbs-mano-a-mano/	San Diego, CA USA 2017



CENTRO DE LAS ARTES DE BAJA CALIFORNIA "Memory of Fire"	Ensenada, B.C. MEXICO 2015
MESA COLLEGE GALLERY "Poiesis" https://www.youtube.com/watch?v=U6r-YqmdmD8	San Diego, CA USA 2015
CENTRO DE LAS ARTES DE BAJA CALIFORNIA "Memoria de Fuego"	Mexicali, B.C. MEXICO 2015
MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE LEUSDEN "Nahuales"	Leusden, Utrecht HOLANDA 2015
CENTRO DE LAS ARTES DE BAJA CALIFORNIA "Memoria de Fuego"	Tecate, B.C. MEXICO 2015
CENTRO CULTURAL TIJUANA GALERIA DEL CUBO (CECUT) "Retrospectiva de 30 años de trabajo" https://cecut.gob.mx/exposiciones/en/exposiciones/memorias-de-fuego/ http://www.sandiegored.com/en/news/88661/Codex-for-our-time-Memorias-de-Fuego-by-Jose-Hugo-Sanchez-at-Tijuana-s-CECUT https://www.frontera.info/EdicionEnLinea/Notas/Noticias/15112014/909-977-Memoria-de-Fuego-se-presenta-en-el-Cecut.html	Tijuana, B.C. MEXICO 2014
SAN DIEGO ART INSTITUTE "Beyond Limits"	San Diego, CA USA 2014
MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE SINALOA "Bienal del Noroeste"	Culiacan, SIN. MEXICO 2013
CENTRO CULTURAL TIJUANA (CECUT) "Obra Negra" https://issuu.com/expo_cecut/docs/obra_negra	Tijuana, B.C. MEXICO 2011
MUSEO DEL CHOPO "Proceso Cultural" Investigación sobre las culturas de la otredad en el proceso de desmitificación entre México y los Estados Unidos.	México City MEXICO 2008
HIGH POINT CENTER FOR PRINTMAKING "New Realities"	Minneapolis, MN USA 2008



CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA DE CASTELLON "Ars Latina Camina" https://pt.slideshare.net/alfonsocaputo/obras-ars-latina-camina	Castellón ESPAÑA 2007
GALERIAS DEL PALACIO MUNICIPAL "Códices Bilaterales" http://www.criticarte.com/Page/file/art2007/RebasandoPoliticaFS.html?RebasandoPolitica.html	Puebla, PUE. MEXICO 2007
ACADEMIA DE SAN ALEJANDRO "Impactos Fronterizos"	Habana CUBA 2007
<i>INTERNATIONAL PRINT CENTER (IPCNY)</i> "Graphic Now" https://www.highpointprintmaking.org/calendar/2007/9/14/graphic-reality	New York, NY USA 2007
MUSEO DE LOS PINTURES DE OAXACA "Códices Bilaterales"	Oaxaca, OAX MEXICO 2007
EMBAJADA DE MEXICO "La Raza"	Los Angeles, CA USA 2006
MUSEO ANTICHI FORNI "Ars Latina"	Macerata ITALIA 2006
<i>MUSEUM OF MEXICAN ART</i> "Day of the Dead"	Chicago, CHI USA 2006
<i>ASTO MUSEUM</i> "City Lights"	Los Angeles, CA USA 2006
MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO "International Art Fair"	Colonia ALEMANIA 2005
LA CASA DEL LIBRO "Border Graphics – Exodus Graphicus"	San Juan PUERTO RICO 2004
GALERIA H&H "The Fury One of One"	Tijuana, B.C. MEXICO 2004



<http://docplayer.es/38680072-Galeria-tijuana-baja-california-mexico-jose-hugo-sanchez-fragmentos-indocumentados.html>

SAN DIEGO ART INSTITUTE
"One Foot Show"

San Diego, CA
USA
2004

CENTRO DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y DE EDUCACION SUPERIOR DE
ENSENADA (CICESE)

Ensenada, B.C.
MEXICO
2002-2005

First public project in situ built on site. The focus of the project
was the history of sciences in Baja, California Monumental Printmaking

- Cinco esculturas monumentales de acero que con-forman el "Sendero Escultórico"
- Mural – Dibujo (Cafeteria)
- Mural – Xilografía (Parte exterior del Edificio de Telemática)
- Mural – Punta Seca sobre plancha de cobre (Edificio de Telemática)
- Mural – Linoleografía (Entrada del Edificio de Telemática)

"CODICES BILATERALES" PROYECTO ITINERANTE

1. MUSEO DE ARTE DE SINALOA
2. INSTITUTO DE CULTURA DE SONORA
3. TEATRO DE LA CIUDAD DE LA PAZ
4. CENTRO CULTURAL TIJUANA
5. SOUTHWESTERN COLLEGE

Culiacán, SIN.
Hermosillo, SON.
La Paz, B.C.S.
Tijuana, B.C.
San Diego, Ca.
MEXICO
USA
2000

<http://www.laprensa-sandiego.org/archieve/february09/codices.htm>

MUSEO ARQUEOLOGICO DE MAZATLAN
"El otro Héroe de Nagasaki"

Mazatlán, SIN.
MEXICO
1994

ORGANIZATION OF AMERICAN STATES (OEA)
"5 Artists of Tijuana"

Washington, DC
USA
1993

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE YOKOHAMA
"Sister Cities"

Yokohama
JAPON
1992

CAL ARTS
"Dialogic Borders"

Valencia, CA
USA
1989

SAN DIEGO MUSEUM OF CONTEMPORARY ART & SUSHI GALLERY
"San Diego-Tijuana Bilateral Dialogs"

San Diego, CA
USA
1988



MUSEO DEL CHOPO
"Alarma"
México, D.F.
MEXICO
1987

CENTRO CULTURAL DE LA RAZA
"White Wash"
San Diego, CA
USA
1987

MURALES PUBLICOS

EMBAJADA DE MEXICO
"La Raza"
Los Ángeles, CA
USA
2006

VIA RAPIDA EN ZONA RIO TIJUANA
"La Flor"
<http://www.laprensa-sandiego.org/archieve/2006/august18-06/hugo.htm>
Tijuana, B.C.
MEXICO
2006

CENTRO DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y DE EDUCACION SUPERIOR
DE ENSENADA (CICESE)
"The Sciences on Baja California" phase 1
"The Sciences on Baja California" phase 2
Ensenada, B.C.
MEXICO
2002
2005

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE SINALOA
"La Última Cena de América Latina"
Culiacán, SIN.
MEXICO
1997

SAN DIEGO ART INSTITUTE
"Free Trade Commerce"
San Diego, CA
USA
1997

BARRIO LOGAN, CHICANO PARK
"The North Mural"
San Diego, CA
USA
1996

PUENTE PEATONAL EN LA FRONTERA DE TIJUANA-SAN YSIDRO
"Migraciones Continuas"
Tijuana, B.C.
MEXICO
1995

MINISTERIO DE CULTURA
"Los que se Van"
Habana
CUBA
1994

PUENTE PEATONAL EN LA FRONTERA DE TIJUANA-SAN YSIDRO
"Elogio a Tijuana"
Tijuana, B.C.
MEXICO
1994



CAPP STREET GALLERY

En colaboración con el Taller de Arte Fronterizo (BAW/TAF)

“Xilomurales”

<https://vault.cca.edu/items/82039dbc-64ee-43bb-85db-43f56b4dec90/1/>

San Francisco, CA

USA

1989

PERFORMANCE

MESA COLLEGE GALLERY

“Poiesis”

San Diego, CA

USA

2015

CENTRO DE LAS ARTES DE BAJA CALIFORNIA

“Memoria de Fuego”

Tecate, B.C.

MEXICO

2015

CENTRO CULTURAL DE TIJUANA

“Memoria de Fuego”

Tijuana, B.C.

MEXICO

2014

SAN DIEGO ART INSTITUTE

“Beyond Limits”

San Diego, CA

USA

2014

PLAZA ALAMEDA DE LEON

“Códices Bilaterales”

Oaxaca, OAX

MEXICO

2007

CENTRO DE LAS ARTES DE BAJA CALIFORNIA

“Las Lenguas”

Mexicali, B.C.

MEXICO

2006

USC FISHER MUSEUM OF ART

“MATCH Dual Presence”

Los Angeles, CA

USA

2006

UNIVERSIDAD DE BAJA CALIFORNIA

“La Culebra del Cuchuma”

Tecate, B.C.

MEXICO

2004

UNIVERSIDAD DE BAJA CALIFORNIA

“Caminos Indocumentados”

Tecate, B.C.

MEXICO

2003

CENTRO CULTURAL DE TIJUANA

“Antropología Border Axis”

Tijuana, B.C.

MEXICO

2002



TORRE AGUACALIENTE DE TIJUANA "Zapatismo"	Tijuana, B.C. MEXICO 2001
MUSEO DEL CHOPO "International Symposium of Performance Art" http://performancelogia.blogspot.com/2007/01/pnico-performance-y-poltica-antonio.html	México, D.F. MEXICO 2000
MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO "CONVENTO X- TERESA" "Rutas"	México, D.F. MEXICO 1998
CENTRO DE ARTE CHICANO "Shaman to Shaman"	San Diego, CA USA 1999
CENTRO CULTURAL DE OAKLAND "Global Culture"	Oakland, CA USA 1998
CENTRO CULTURAL DE SAN FRANCISCO "Día de los Muertos"	San Francisco, CA USA 1997
<i>CAPP STREET GALLERY</i> "Access of the Other"	San Francisco, CA USA 1996
<i>ART FORUM</i> "Up Side Down"	Los Ángeles, CA USA 1995
<i>CONTEMPORARY MUSEUM OF ART</i> "Mask vs Cabellera"	Santa Monica, CA USA 1994
ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UAS "Fractura a la Modernidad"	Culiacán, SIN. MEXICO 1993
UNIVERSIDAD DE BAJA CALIFORNIA "500 Years, Chronic of a Resistance"	Tecate, B.C. MEXICO 1992
<i>ART SPACE-LACE</i> "Fusiones Bilingües"	Los Ángeles, CA USA 1992



MUSEO DE ARTE DE SINALOA "Frontera Brava"	Culiacán, SIN MEXICO 1991
HIGHWAYS PERFORMANCE SPACE/GALLERY "5 de Mayo"	Santa Mónica, CA USA 1991
CASA DE LA CULTURA DE TIJUANA "Peregrinación"	Tijuana, B.C. MEXICO 1990
CAL ART'S "Lenguas Sincréticas"	Valencia, CA USA 1990
GALERIA EL NOPAL "Hibridaciones"	Tijuana, B.C. MEXICO 1989
TEATRO DE LA CAMPANA "Una Visión de América"	Buenos Aires ARGENTINA 1989
EL NOPAL CENTENARIO "El Lado Oscuro de la Línea"	Tijuana, B.C. MEXICO 1988

PUBLICACIONES Y MEDIOS

GRÁFICA MIGRANTE, CONVERSATORIO https://www.facebook.com/watch/?v=1309495112766265	2021
POLINIZACIÓN BY JOSE SPRINGER (CURATOR) HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/WATCH/?REF=SEARCH&V=780549319341298&EXTERNAL_LOG_ID=AD4F525C-1C71-4630-BA4E-EE90830D9BBC&Q=POLINIZACION%20CON%20JOSE%20MANUEL%20SPRINGER HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/WATCH/?REF=SEARCH&V=715836512450410&EXTERNAL_LOG_ID=AD4F525C-1C71-4630-BA4E-EE90830D9BBC&Q=POLINIZACION%20CON%20JOSE%20MANUEL%20SPRINGER	2020
DOCUMENTAL PROYECTO MANO A MANO Made by Marshall and Lois Harrington https://www.weareharrington.com/kpbs-mano-a-mano/ https://vimeo.com/281352358	
POIESIS ARTIST LECTURE San Diego Mesa College By Alessandra Moctezuma	2015



<https://www.youtube.com/watch?v=WOi6TsH0nsQ>

PERFORMA MEMORIA DE FUEGO 2014

Centro Cultural Tijuana

By Jillmarie Holslin

<https://www.youtube.com/watch?v=-HWgmpPUCQM>

STONE OF FIRE

1984-

Edición de performas entre México y USA

1992

<https://www.youtube.com/watch?v=dSHvwoGlpw>

CATALOGO MEMORIA DE FUEGO

2014

Taller de Investigación grafica "La Huella"

Edición de 50 ejemplares

CATALOGO CODICES BILATERALES

2001

Centro de las Artes de Baja California

Edición de 500 ejemplares

CATALOGO MEMORIA GRABADA

1998

Centro Cultural Tijuana (CECUT)

Edición de 750 ejemplares

CATALOGO OBRA NEGRA

2011

Centro Cultural Tijuana (CECUT)

CATALOGO ARSLATINA CAMINA

2007

Centro Municipal de Cultura Castellón España

